

Završen prvi dan festivala „Ethno.com”



Dvanaesti po redu muzički festival

„Ethno.com” otvoren je sinoć u pančevačkom Kulturnom centru predavanjem Irine Cvijanović o izvođenju u postmodernom maniru, putujućim konceptima, novom zvučnom prostoru Balkana i mnogim zanimljivim aspektima balkanske elektronske muzike.

Prvi muzičar koji je nastupio na ovogodišnjem festivalu bio je pančevački klarinetista Đorđe Đumić, čiju muziku je prošle nedelje prekinula policija prilikom izvođenja kod Kalenić pijace u Beogradu. Nakon toga je mladi tamburaški orkestar „Neven”, pod rukovodstvom profesora Mihajla Jovića, pokazao šta zna i uveo prisutne u centralni deo festivalske večeri, a to je, svakako, bio neobičan i energičan nastup marokanskog sastava „Šalaban”. Publiku je oduševio njihov specifičan duh pustinje, spiritualnog, melanholije i transa. Završetak koncerta veliki deo publike dočekao je na nogama, u spontanoj igri pred izvođačima.

S. Ć.

(Opširnije u štampanom izdanju „Pančevca”.)