

Venera pred ogledalom

Plesna predstava „Venera pred ogledalom” premijerno je odigrana u četvrtak, 28. januara, u dvorani „Apolo”. Izvele su je Tijana Malek i Dragana Stanisavljević, koje ujedno potpisuju režiju i koreografiju za ovaj komad. Predstava je projekat „DDT – Kreativnog centra za pokret”, a sastoji se iz devet scena u kojima je prikazan položaj žena u Srbiji s početka 20. veka i danas kroz različite plesne tehnike.



Inspiracija za ovu plesnu predstavu koreografkinjama je bila Marija Maga Magazinović, prva moderna srpska plesačica i teoretičarka plesa, filozofkinja i aktivistkinja, kao i Rubensova slika „Venera pred ogledalom”.

M. M.