

Utisak

Reč je o TV emisiji Olje Bečković i producentske firme „Mreža“. Ovih dana Olja je preko advokata morala da objavi saopštenje: da se još ne zna kada i gde će se emitovanje njene emisije nastaviti, a čaršijske priče da zanemarimo. To je neuobičajen postupak. Posle smo čuli da RTV B92 ima nameru da „Utisak nedelje“ premesti na program B92 Info, koji ide samo preko kabla, jer da bi oni tamo koncentrisali sve političke emisije, pa Olja tu spada automatski. Ona je odbila tu ideju, mislim s pravom.

Evo zašto: prelazak na samo kablovsko emitovanje smanjiće značajno broj gledalaca, pogotovo iz siromašnijeg sloja koji za kabl nema para. Ne zna se koliko je gledalaca u pitanju, ali nije ih malo.

Uostalom, to se moglo očekivati jer RTV B92 već godinama sistematski radi na pretvaranju te radio i TV stanice u komercijalno-zabavnu operaciju koja bi da ne ljulja politički čamac i da ne pravi probleme vlastima. Nažalost, jer su nas bili navikli na nešto drugo, sasvim suprotno.

Molim: prvo je skinut „Peščanik“ s radija; onda se proredio „Insajder“, kome izgleda preči ista sudbina – da bude prebačen na B92 Info kanal, ako ga uopšte bude, „Insajdera“ to jest. Vesti na radiju sve je manje i sve su ređe, ali su identične s vestima na TV-u. B92 se sve više bavi filantropijom i zabavom, a sve manje politikom. Okej: lepo je podsticati natalitet i kupovati inkubatore; lepo je, kao ovih dana, zastupati pravo gejeva i gejki na paradu ponosa, politički je korektno, je li; itd. Nije lepo uvoditi slaboumne programe poput „Velikog Brata“ i čitave gomile idiotskih zabavnih šooova, kao da će tako uzeti publiku TV „Pink“; neće. Od te neke dokapitalizacije RTV B92 firmu vodi kojekakva belosvetska menadžerija u visokim štiklama koja na umu ima samo profit i ništa drugo, ponajmanje kvarenje odnosa s vlastima. Filantropija tu slabo pomaže: stvari su jasne.

Rečeno nam je lepo (Vučić i Kaić) da „cenzure nema“, a da je „autocenzura“ privatna stvar novinara. Tu im tercira i „Cinkaroš“, planski i sistematski. Nema cenzure, ali ima polaganog i sistematskog potiskivanja potencijalno problematičnih programa na margine ili njihovo polagano gušenje. Evo je „Studio B“ skinuo Predraga Sarapu i „Problem“, sve uz lažljivo objašnjenje da je imao „slab rejting“. Čovek je imao najbolji rejting „Studija B“ ponedeljkom uveče i to je statistički dokazano. Ali njih dvoje, Olja i Predrag, dovodili su u svoje emisije ljude koji imaju razna mišljenja o vlasti i još ih pritom ubedljivo tumače.

Tu se ne obožava Vučić dovoljno, da skratim. Pazite, dakle, na sudbinu „Utiska nedelje“, jer će to biti i naša sudbina.