

# Predstavljanje „Kvartala”, druženje s Pištalom

Gostovanje Vladimira Pištala u galeriji „Elektrika” u subotu, 20. decembra, u okviru „GRRR! Programa”, nije privuklo previše publike, ali su zato svi okupljeni bili zaintrigirani piščevim pričama o putovanjima, Veneciji, Koraksu, Čarlsu Simiću, pisanju... Bio je to jedan od pančevačkih kulturnih događaja koje nije trebalo propustiti.

Kako je u razgovoru sa Sašom Rakezićem otkrio, Pištalo trenutno priprema knjigu o Andriću.

– Ponovo sam pročitao čitavo Andrićevo delo, ali namerno nisam čitao kritičare. Jednostavno sam uzeo to delo, pratio koje su glavne teme Ive Andrića i onda sam, kao kada se, recimo, džeziraju sevdalinke, stvorio nešto što je pola tumačenje, a pola nadogradnja. I taj proces mi veoma sporo ide, pošto imam utisak da me sam tekst uči nečemu i da moram odgovoriti na pitanje šta ja uopšte mislim o tim temama – rekao je Vladimir Pištalo.



On je, da podsetimo, dobitnik NIN-ove nagrade za roman „Tesla, portret među maskama” za 2008. godinu, a njegov roman „Milenijum u Beogradu” u prevodu na francuski jezik bio je u najužem izboru za prestižnu nagradu „Femina”. Pre tri godine objavio je roman „Venecija”. Kako je rekao, Venecija ga je porazila količinom lepote. Impresionirali su ga kontrasti, jer je to grad „u vremenu i van vremena, i Istok i Zapad”, „ni na zemlji ni na vodi”, jednako lep i zlokoban, veličanstveni grad s temeljima u nečisti, zaljuljan poput gondole...

Te večeri promovisan je i novi broj časopisa „Kvartal”, koji objavljuje Udruženje književnika i književnih prevodilaca Pančeva. Kako je rekao glavni urednik „Kvartala” Vasa Pavković, taj magazin izlazi već 11 godina, uglavnom dvaput godišnje, i to zahvaljujući finansiranju iz Ministarstva kulture RS, dok lokalna samouprava potpomaže izlaženje tog lista „na kašičicu”. Prema njegovim rečima, i u ovom broju se mogu pročitati odlični tekstovi – poezija, proza i eseji iz pera domaćih autora i u prevodu, kao i književne, filmske i druge kritike i još mnogo toga. Neizostavni deo „Kvartala” jesu i strip-radovi, a ovom prilikom predstavio se Dejan Vučetić Vuča, strip-autor i frontmen grupe „Darkvud

dab”.

---

### Napuštanje „Elektrike”

U sredu, 24. decembra, održan je poslednji „GRRR! Program” u „Elektrici”. Udruženje „Elektrika” napustiće navedeni prostor posle sedam godina korišćenja, pošto je on u procesu restitucije i uskoro će biti vraćen vlasnicima. Taj kraj je obeležen uz grupu „Škart”, koja je, zahvaljujući pre svega svom projektu „Pesničenje”, već više puta gostovala u Pančevu. Kako je rekao Saša Rakezić, urednik „GRRR! Programa”, „Škart” je jedna od najzanimljivijih pojava na našoj sceni. Iako su pre svega poznati kao dizajnerski kolektiv, umetnici iz „Škarta” su uspeli da izvedu čitavu malu revoluciju u pesničkim performansima. Domaću muzičku scenu obogatili su osnivanjem čitavog niza horova („Horkeškart” i „Proba”, dečji horovi „Deca sa meseca” i „AprilZMAJun”, omladinsko-penzionerski hor HOR-RUK itd.). Takođe je zapažen i njihov angažman na Bijenalu arhitekture u Veneciji 2010. godine, gde su predstavili „Klackalište – poligon neravnoteže”.

D. M.