

Leni Rifenštal, između lepote i zla

Pozorišna predstava „Leni” u režiji Tatjane Mandić Rigonat održana je u utorak, 26. januara, u dvorani Kulturnog centra. Reč je o koprodukciji „Bitef teatra”, Kulturnog centra Pančeva i Akademije umetnosti u Beogradu u kojoj se otkrivaju lik i delo jedne od najpoznatijih Hitlerovih propagandnih umetnica – Leni Rifenštal.



Predstava je urađena kao multimedijalni triptih. Prvi deo je drama „Leni” Valerije Šulcove i Romana Olekšaka, drugi dramatizacija eseja Suzan Zontag „Fascinantni fašizam”, dok je treći deo video-snimak razgovora s rediteljima Srđanom Dragojevićem, Lazarom Stojanovićem i Milom Turajlić.

S. Ć.