

Slovenac i Pančevci pobednici „Gašinih akorda”



Deseti Festival akustične gitare „Gašini akordi” okončan je u petak, 16. januara, u starčevačkom Domu kulture uz učešće devet sastava iz zemlje i inostranstva.

Na kraju je u kategoriji interpretacija mladi pančevački kvartet „Gitarta” pobedio sa 47 poena, za dlaku ispred beogradskih sastava „Magic Twins” (46 poena) i „Krčmarice” (43 poena). I kada je reč o nadmetanju za autorsku pesmu, bilo je isto tako tesno – pesma „Ko na cesti, so doma” Džerija Mažgona iz Maribora trijumfovala je s bodom prednosti ispred zagrebačkog umetnika pod pseudonimom ČudNoReDe.

Festival je organizovao Kreativni kulturni klub uz pomoć Doma kulture i generalnog pokrovitelja – Grada Pančeva.

J. F.

Opširnije u štampanom izdanju „Pančevca”.

Finale „Gašinih akorda”



Jubilarno, deseto izdanje Festivala akustične gitare „Gašini akordi” biće nastavljeno u petak, 16. januara, od 20.30 u maloj sali Doma kulture u Starčevu.

Na programu je finalno veče, kada će se u takmičarskom delu nadmetati deset odabranih akustičnih sastava. Tom prilikom, pored talentovanih muzičara iz okoline, nastupiće i gosti iz Beograda, Novog Sada i Kule, kao i iz Slovenije i Hrvatske. Svi oni moći će da izvedu tri pesme po sopstvenom izboru, nakon čega će revijalno svirati najbolji prošlogodišnji sastav – grupa „Arsenik”.

U međuvremenu će sedmočlani žiri, s poznatim rok kritičarem Aleksandrom Žikićem na čelu, birati najbolje u kategorijama interpretacije i autorske pesme, dok će pravo glasa imati i publika. Na kraju će rezultati biti javno predstavljeni po evrovizijskom modelu.

Organizatori – Kreativni kulturni klub i Dom kulture Starčevo – obezbedili su nagrade za pobednike, a generalni pokrovitelj manifestacije je Grad Pančevo.

J. F.

Otvoreni „Gašini akordi”

Festival akustične gitare „Gašini akordi” otvoren je po deseti put u petak, 26. decembra, u pabu „Neolit” u starčevačkom Domu kulture. Te noći je, u organizaciji Kreativnog kulturnog kluba, održano revijalno veče, a u izuzetno pozitivnoj atmosferi nastupio je veliki broj izvođača.



Program su pričom o istorijatu manifestacije započeli pi-ar festivala i gitarista Željko Tođeraš Tođa i čuveni otorinorokenrolog Branislav Đeković Đeka, a potom je pisac Darko Ješić posvetio kraći omaž nedavno preminulom starčevačkom muzičaru i slikaru Peri Poljaku.

U nastavku, u muzičkom delu večeri, nastupili su prošlogodišnji pobednici „Gašinih akorda” – sastav „Arsenik”, tačnije Ivan Angelevski Ika (gitara) i Dušan Arsić Grinja (vokal), kao i drugoplasirani „Kreativni nered”. Šlag na torti bio je koncert mladog i energičnog beogradskog sastava „Trn u oko”, koji se ubrzo pretvorio u sešn, a na bini su se, pored navedenih, našli i članovi benda „Rezervni plan”.

J. F.