

Pogled preko reke: Dunav i Sava

Bolje reći: pogled uzvodno. Naime, beogradske vlasti započele su čišćenje obale Savskog amfiteatra od raznih plovni objekata, uglavnom zarđalih barži i ostalog, ali i od splavova bez dozvola i bez plovidbenih certifikata. Sve je to hvale vredno, naravno: ti čuveni beogradski splavovi, legla kriminala i statusna mesta džet-set polusveta, gde se ide da budeš viđen(a), ionako su bili ruglo i bruka. U skladu s tim, malo ih je imalo certifikate plovidbenosti, vatrogasne i druge mere zaštite bile su zanemarene, a nosivost redovno prekoračivana. Njihova privatna obezbeđenja – sve sam dripac i nasilnik – svako malo bi prebila ili ubila nekoga. Policija je našla svoje ugrađivanje i sve je bilo super – dok vas ne prebiju ili ne ubiju.

Ostatak savske desne obale, sve uzvodno do Ade Ciganlije, bio je zakrčen olupinama s rečne strane i paleotehničkim paklom na obali: zarđale barže, polupotopljeni parobrodi iz austrougarskih vremena; na obali neopisiv kaos, uglavnom ruševine i rđa, s neizbežnim divljim naseljima. O staroj infrastrukturi železnica da i ne govorimo. Bilo je, dakle, krajnje vreme da se desna obala Save nekako sredi. Doduše, tako je još od 1918: Beograd je od 1868. i povlačenja Turaka sistematski okretao leđa svojim rekama, Savi i Dunavu; ujedinjenje nije pomoglo, kao ni oslobođenje 1944. Uređenje tog nesrećnog Savskog amfiteatra razmatrano je decenijama, ali nije učinjeno skoro ništa, mada je lokacija savršena i zahvalna.

Onda su se pojavili Aleksandar Vučić i njegovi arapski prijatelji sa idejom da Savski amfiteatar i njegove očigledne prednosti unovče – ako ne lažu. Ova sadašnja akcija Uprave grada za čišćenje desne obale očito je jedan od prvih koraka u smeru „Beograda na vodi”; ajde, barem to. Sve i da taj „Beograd na vodi” ispadne podvala, čemu je, kako čujemo, taj neki Muhamed Abar sklon, barem smo nešto svršili.

E, tu se pojavio problem: Udruženje za restituciju poteglo je pitanje vlasništva nekretnina i zemljišta na kome bi se sve to trebalo graditi, a poverenik Rodoljub Šabić zatražio je od Grada papire o tome. Upadljivo nervozni Goran Vesić promrmljao je nešto na tu temu, ali je skandal na vidiku. Naime, već je na brzinu smandrljana obnova zgrade Geofizičkog zavoda (bivše berze) pokazala da tu nešto ne valja: u pripremi za izlaganje čuvene makete „Beograda na vodi” teško je oštećena šalter-sala, inače arhitektonski i kulturni spomenik prvog reda. Ali: kako da razočaramo naše levantinske prijatelje i šeike?

„Beograd na vodi” počinje, dakle, da se ostvaruje: bez konsultacije sa urbanistima, arhitektima i hidroinženjerima koji se brinu oko protoka reke Save – s punim pravom. Ovo je tek početak zabave, molim da primetite.