

Perfidni pritisci na medije



– Na mnogim konkretnim primerima, kao što je izbor gostiju koji se zovu u TV emisije, može se uočiti opterećenost vladajuće stranke, a posebno Vučića, medijima i jedan perfidan pritisak na njih. U Srbiji nema one klasične cenzure, ali postoji strahoviti pritisak. I ovo što se desilo na „Studiju B” posle smene Saše Timofejeva s mesta glavnog urednika i ukidanja obeju

debatnih emisija – „Sarapin problem” i „U centru”, u kojima se mogla čuti kritika vlasti, jeste neka vrsta cenzure – rekao je Dragoljub Petrović, novinar lista „Danas”, na početku tribine pod nazivom „Ko uvodi medijski mrak u Srbiji?”, koja je održana u utorak, 21. oktobra, u punoj dvorani „Apolo”.

Z. Sp.

(Opširnije u štampanom izdanju „Pančevca”.)