

„Naturaliter“, priroda od keramike

Izložba radova „Naturaliter“ Nataše Vasilić, koja je otvorena danas u foajeu Kulturnog centra, pokazuje na koji se način mogu povezati keramika kao medij i priroda i procesi koji se u njoj odvijaju kao tema i centralna inspiracija.



Kako je primetila Marija Jovanović, filozof, u centru pažnje umetnice Nataše Vasilić jeste motiv drveta, a segmenti stabala su kadrirani tako da i koren i grane izlaze iz zadanog formata i nagoveštavaju dalji rast.

D. M.

(Opširnije u štampanom izdanju „Pančevca“.)