

# Na krovu moje zgrade



Juče je u foajeu Kulturnog centra otvorena izložba fotografija „Na krovu moje zgrade” Silarda Antala, profesora režije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Njegove fotografije predstavljaju svojevrsnu analizu prostora na osnovu reprezentativnih elemenata. To je zapravo jedna studija „tragom prve slike”. Sve fotografije su nastale na krovnoj terasi zgrade u kojoj je Silrad Antal odrastao.

– Na toj terasi sam spremao sve svoje ispite, tu se okupljalo moje društvo, čak smo i koncert jednom prilikom tu napravili. Vezan sam za taj krov i ma koliko on bio ružan i lišen estetskog u akademskom smislu, on ima svoju lepotu i ja sam pokušao da toj pohabanosti dam novu dubinu – objasnio je autor.

Opširnije u štampanom izdanju „Pančevca”.