

Masovna grobnica o kojoj se čuti

Juče je u dvorani „Apolo“ prikazan niskobudžetni eksperimentalni film našeg sugrađanina Ognjena Glavonića „Dubina dva“, koji je svetsku premijeru imao u januaru na 46. Berlinale forumu. Reč je o dokumentarnom ostvarenju sa elementima trilera, koji je načinjen sintezom svedočanstava i snimaka mesta na kojima su se desili zločini pre 17 godina.



Kako je Glavonić objasnio, „Dubina dva“ nije dokumentarna verzija igranog filma „Teret“, na kojem trenutno radi. Međutim, zahvaljujući vremenu i radu utrošenom na kreiranje „Tereta“, on je došao do mnogo novih saznanja, ideja i priča, koje je, da ne bi prljale i ometale glavnu nit i strukturu budućeg igranog filma, taložio i odlagao sa strane, za neke nove, drugačije pokušaje.

Opširnije u štampanom izdanju „Pančevca“.