

Kraj multipliciran do beskonačnosti

Izložba pod nazivom „Slikarstvo kraja” Dragana Vojvodića, koja je u Galeriji savremene umetnosti otvorena u ponedjeljak, 4. aprila, jedna je od onih koje nikako ne treba propustiti (u Pančevu je do 14. aprila). Ona donosi dva izuzetna ciklusa radova umetnika koji se jednako uspešno bavi performansom, art-akcijom, instalacijom, video-radom, fotografijom, slikarstvom...



Vojvodić je izuzetno plodotvoran stvaralac, koji je izlagao po svetu, a posebno intenzivno u skandinavskim zemljama, Srbiji i Bosni i Hercegovini. U Pančevu se predstavio novim licem novosadske izložbe „No Hope, No Fear” iz 2013. godine.

Opširnije u štampanom izdanju „Pančevca”.