

# 0 manjku/višku prostora

Čudno zvuči konstatacija da Pančevo istovremeno pati i od manjka i od viška prostora za kulturne sadržaje. Do tog paradoksalnog stanja stiglo se tako što su zbog manjka napravljeni novi ili adaptirani postojeći prostori, koji bi zatim postali čist višak.

Naime, u poslednjih nekoliko godina Pančevo je postalo bogatije za: Letnju pozornicu u Ulici cara Dušana (s prosečno jednim događajem godišnje, pod uslovom da leta nisu suviše kišovita), modernu binu na Tamišu, na kojoj su za dve godine postojanja održana dva koncerta (ili samo jedan?), i mobilni paviljon u centru grada, koji je od septembra 2014. do danas poslužio za potrebe Bijenala, dodelu paketića i... ništa više. Nije zgoreg pomenuti i glomazan i nefunkcionalan Izabinski prostor u okviru Kulturnog centra, čije brojne prostorije (bez prozora) jedva da ičemu služe...



S druge strane, restitucija visi za vratom Kulturnom centru Pančeva, mnogi se pitaju šta će biti s Galerijom savremene umetnosti, dok zgrada Magistrata nikako da bude dovedena u red kako bismo konačno ponovo imali stalnu postavku Narodnog muzeja.

D. Mladenović