

I naši u prestižnom TV programu javnog servisa Slovačke

Javni medijski servis Slovačke plasira u glavnom terminu emitovanja jednom nedeljno šou TV format Zem spieva, što bi kod nas naslov mogao biti Srbija peva. Format je dobio nagradu za najinovativniji u istočnom i srednjem delu Evrope u poslednjih nekoliko godina.

Program postoji četvrtu godinu, najgledanija je svake subote u glavnom terminu emitovanja od početka godine do Uskrsa. Sada traju četvrtfinalni dueli treće sezone (prošle godine Zem spieva nije emitovana, u drugoj i trećoj sezoni nastupaju i Slovaci iz dijaspore).

U jednoj emisiji učestvuju devet folklornih društava, orkestara, grupe pevača ili pevača – solista. Svake nedelje se predstavljaju tri regiona, naprimer Zapadna, Srednja i Istočna Slovačka, kao i Slovaci iz dijaspore Evrope, ali i drugih kontinenata.

Šest „čtvrtrfinalnih“ emisija se snimaju u studiju, pet eksperata u žiriju (za igru, muziku, pevanje, nošnju, etnolog ili etnomuzikolog) posle nastupa svakog regiona se sastaju i odlučuju koga šalju direktno u jednu od tri „polufinalne“ emisije.

Gledaoci imaju priliku da preko SMS poruka do kraja poslednje polufinalne emisije pošalju njihove favorite koji nisu prošli kod žirija tokom emitovanja četvrtfinala i polufinala – direktno u finale – jednog od šesdeset učesnika (ko dobije najviše glasova – SMS poruka).

U finalu odlučuju o pobedniku sami gledaoci a žiri u emisiji služi „samo“ za pomoć gledaocima. Završna emisije obično ima po tri pevača, tri muzičke grupa i tri folklorna društva (plus favorit gladalaca i slušalaca, kao i favoriti žirija koji takodje ima na to pravo).

Zbog velikog interesovanja – ko će nastupati u četvrtfinalu odlučuju kastinzi u svakom od nabrojanih regiona Slovačke.

Slovacii iz dijaspore šalju koreografije nastupa i na osnovu pomenutog kvaliteta koreografije (pevanja ili sviranja) žiri odlučuje koga će da pozovu u Bratislavu da nastupa u studiju u četvrtfinalu (u studiju je i po desetak navijača koji prate program).

Svaki region ima svog lokalpatriotu – poznatu ličnost iz sfere kulture, sporta ili poznatog novinara/novinarku javnih servisa, rođenu u tom regionu, koji/koja predstavlja pojedine učesnike i gradove/sela odakle četvrtfinalisti dolaze. Emisiju vodi trio mladih voditelja – muzičara i pevača.

Cilj emisije je propaganda izvornog narodnog stvaralaštva – muzike, pevanja, folkloru i običaja Slovaka, kao i tradicija narodnosti koji žive na teritoriji Slovačke ili Slovaka koji običaje čuvaju, živeći i radeći daleko od rodnog kraja.

Inače Slovaci iz dijaspore učestvuju od druge sezone.

U polufinalu i finalu je folklornu grupu iz Vojlovice pratio orkestar u kojem su bili i Jožef Kovač iz Debeljače i Pavel Tomaš mladji iz Kovačice. Profesor Tomaš je u prošlom finalu pratio i finalistkinju iz Selenče Anu Beredjiovu. Druge sezone, 2018. godine, je u četvrtfinalu nastupala i ženska pevačka grupa Perly iz Kovačice.

U prethodnoj četvrtfinalnoj emisiji učestvovala je grupa Ondrej i prijatelji, u kojoj je „kapiten“ bio Ondrej Druga iz Malahova, praunuk Jana Buljika, prvog predsednika Matice slovačke u Jugoslaviji.

U subotu 15. februara nastupa Folklorni ansambl – igrači, muzičari i pevači -V širom poli hruška iz Kovačice. Program na STV 1 počinje u pola devet uveče.