

„Frajle” briljirale u Kulturnom centru

Fraza „prepuna dvorana pančevačkog Kulturnog centra” večeras je dobila potpuno novo značenje. Na koncertu popularnog novosadskog sastava „The Frajle” nisu bila popunjena samo sva mesta za stajanje i sedenje već je nekoliko redova stolica bilo poređano čak i na bini, pa se brojna publika našla i iza ove četiri gospođice – na samoj sceni.

I ne, to nikom nije ni najmanje zasmetalo, jer kad „Frajle” nastupaju, postoji samo pozitivna energija, a prostor se pretvara u svojevrsnu fabriku za proizvodnju zabave, dizanje raspoloženja i dizajniranje fantastične atmosfere.



Baš tako je bilo i večeras. Tek što su četiri vojvođanske lepotice stupile na „dužnost” i počastile publiku najnovijim brižljivo osmišljenim stajlingom, po čemu su, između ostalog, prepoznatljive (ovog puta su to bili crno-beli kostimi, a čak je i frajla Nevena obukla suknu, što nikad ne čini), publika na sceni proglašena je za hor i dvoiposatni spektakl je počeo.



Pančevke i Pančevci, njih više od četiri stotine, od kojih su svega dvoje stidljivo priznali da su prvi put na koncertu „Frajli“, uživali su u njihovim starim hitovima i specifičnim i nesvakidašnjim obradama popularnih domaćih i svetskih pop i rok hitova, kao i u pesmama s novog studijskog albuma „A strana ljubavi“. Teško da bi se izdvojila numera koja je prisutne

posebno „dotakla“, jer muzički performans koji ova četiri neobična udružena glasa i stasa stvaraju na sceni „vozi“ vas i „diže“ od prvog do poslednjeg takta, od prve do poslednje otpevane i izgovorene reči.



Frajla Nata

Aplauzi, ovacije, zvižduci, smeh – to su zvuci koji prate koncerte „Frajli“. Ništa drugačije nije bilo ni ovog puta. Odlično su „legle“ nove numere, poput „Ko se to meni zaljubio“ i „Za kraj“ ili obrade „Meni trebaš ti“ kompozitora Zdenka Runjića i „Čukni vo drvo“ Vlatka Stefanovskog, dok su stare hitove „Frajli“ pevali i hor na bini i onaj ispred scene: „Štiklice“, „Ich liebe Dich“ i „Ja sam žena na sve spremna“ samo su neke pesme od kojih se Kulturni centar orio. Pored horskog pevanja, bilo je i horskog smejanja, naročito onda kad je frajla Jela otpevala svoju smehotresnu numeru „Nikad nisi kući“ ili onda kada su se za potrebe pesme „Stranac u noći“ lepe frajlice nakratko „pretvorile“ u svoje kolege Masima Savića, Ninu Badrić, Terezu Kesoviju i Severinu.

Ako nikad niste slušali „Frajle“ uživo, teško je prepričati šta ste propustili. Stoga njihovo naredno gostovanje u Pančevu nemojte nipošto preskočiti. Novosadske dame ne kriju da znaju i osećaju koliko ih ovdašnja publika voli, te nema sumnje da će uskoro ponovo ovdašnjim sokacima odzvanjati njihovo: „Ja sam žena na sve spremna, da li znaš, da li znaš?“. Znamo, znamo! I hvala im na tome

što su baš takve – vesele, otkačene, talentovane, prijatne i za oko i za uho, drugačije, svoje, a ipak nekako naše.

Četiri lepo upakovane bočice prirodnih i moćnih antidepresiva za čiju upotrebu vam nije potrebna konzultacija s lekarom ili farmaceutom – eto, baš to su „Frajle“.

D. K.