

Članica Gradskog veća obišla Domove kulture

Nužno je što pre sanirati zgrade

Dogodine budžeti moraju biti precizno definisani *

Uskoro umrežavanje ustanova radi učešća na konkursima *

Za popravke u Ivanovu i Glogonju novac već obezbeđen



Ivanovački Dom kulture čeka na sanaciju krova

Članica Gradskog veća zadužena za kulturu i informisanje Jasmina Večanski nedavno je, drugi put otkako je na pomenutoj funkciji, obišla sve institucije kulture s ciljem da sagleda situaciju pre donošenja finansijskog plana za narednu godinu. Kao glavni prioritet izdvojile su se investicije u sanaciju zgrada domova kulture, na šta je uticalo veoma loše stanje u kojem se one nalaze.

Preglomazni objekti

Jedan od uzroka navedenih problema je i to što su pomenuti objekti preglomazni i za gradske uslove, a kamoli za naseljena mesta s nekoliko hiljada stanovnika.

– Odavno se ispostavilo da mnogi domovi kulture nemaju potrebe za tolikim prostorom, a iziskuju pozamašna finansijska sredstva za održavanje. To bi i za institucije kulture u gradu predstavljalo veliki izazov. I ovogodišnje velike kiše stvorile su dodatne ozbiljne nevolje vezane za prokišnjavanje, propadanje električnih instalacija, pojavljivanje vlage u zidovima... Moja namera, pri ovom obilasku, bila je vezana za postavljanje prioriteta kad je reč o investicijama.

Pored toga, s direktorima seoskih ustanova kulture razgovarala sam i o finansiranju, budući da od naredne godine novac neće biti usmeravan institucijama, već direktno za programe – navela je Jasmina Večanski.

Domovi kulture su se na neki način ranije susretali s takvim modelom, jer su već prilično verzirani za učešće na pokrajinskim ili republičkim konkursima. U prevodu, zaposleni u tim ustanovama umeju da raščlane iznose sredstava za programe, materijalne troškove, honorare... Nov sistem rada, koji će se primenjivati od 2015. godine, biće u dogledno vreme predstavljen na instruktaži u gradskoj kući.

Prokišnjavanje u Brestovcu

Jedan od ciljeva ovog obilaska članice Gradskog veća bio je i da se uveri u stepen oštećenosti objekata i da potom postavi prioritete.

– Na osnovu viđenog stanja već smo odlučili da za sanaciju dela krova ivanovačkog Doma kulture izdvojimo 66.000 dinara, dok će Glogonjcima iz rebalansa pripasti 220.000 dinara za završetak novog objekta i njegovo konačno puštanje u rad. Mali problem ima i kačarevački Dom kulture, koji zvanično nema svoj prostor, već u tom pogledu odlično saraduje s Mesnom zajednicom, što je doprinelo da mnogi, zaista kvalitetni programi tamo budu održani.

S druge strane, brestovački Dom kulture ima velike poteškoće, pre svega kada su u pitanju osnovni uslovi za rad.

Primeru radi, u tom objektu nema trofazne struje, a biblioteka je u nedopustivo lošem stanju, što se posebno odnosi na plafon – ukazuje ova gradska funkcionerka.

Iz svega proističe zaključak da je vraški teško održavati te ogromne objekte, pre svega u smislu materijalnih troškova – struje, vode i drugih komunalija. Donekle je utešno to što sve te ustanove imaju upotrebljive prostore na otvorenom.

– Domovi kulture će u planu za 2015. godinu sami birati prioritete i nadam se da će akcenat biti stavljen na sređivanje objekata. To je neminovno, jer je tamo, na neki način, ugrožena bezbednost ljudi. Pored toga, direktorima sam predočila i ideju o pokušaju da oformimo mrežu institucija kulture putem koje bismo se povezali s gradskim ustanovama radi konkurisanja kod međunarodnih fondova.

Smatram da je to budućnost, a ona bi se ogledala i u saradnji s privatnim firmama i društvenim sektorom. U tom pogledu istakla bih primer Novog Sela, koje se odlično pokazalo u pribavljanju finansijskih sredstava od prekograničnih projekata – naglasila je Jasmina Večanski.

Rigidni novi zakon o budžetskom finansiranju obavezuje domove kulture da njihovi budžeti za narednu godinu budu precizni do tančina.

Tako nešto je veoma teško postići jer je gotovo nemoguće predvideti čak i neke osnovne stavke – od toga koje umetnike pozvati do toga kolika će, recimo, biti inflacija.

